



We're Good To Go

Musique : Good To Go (feat. Daphne Willis) - LÒNIS - 90/180 BPM
 Chorégraphe : Rob Fowler (ES) / Avril 2022
 Type : 32 comptes - 4 murs
 Niveau : Débutant
 Intro : 32 comptes

1-8 HEEL TOUCHES

- 1&2& Touch talon D devant - PD à côté du PG - Touch talon G devant - PG à côté du PD
 3&4& Touch talon D devant - Touch PD à côté du PG - Touch talon D devant - pas PD à côté du PG
 5&6& Touch talon G devant - PG à côté du PD - Touch talon D devant - PD à côté du PG
 7&8& Touch talon G devant - Touch PG à côté du PD - Touch talon G devant - PG à côté du PD

9-16 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOG, SIDE R, TOUCH L, REPEAT TO L

- 1&2& PD à D - Touch PG à côté du PD - PG à G - Touch PD à côté du PG
 3&4& PD à D - PG à côté du PD - PD à D - Touch PG à côté du PD
 5&6& PG à G - Touch PD à côté du PG - PD à D - Touch PG à côté du PD
 7&8& PG à G - PD à côté du PG - PG à G - Touch PD à côté du PG

17-24 WALK FWD R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER

- 1-2 PD devant - PG devant
 3&4 Rock PD devant - revenir sur PG - PD derrière
 5-6 PG derrière - PD derrière
 7&8 COASTER STEP : reculer Ball PG - Ball PD à côté du PG - PG devant
**** Restart ici, pendant le 6ème mur, face à 3:00**

25-32 R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, PADDLE TURN $\frac{3}{4}$ L

- 1&2 Rock PD devant - revenir sur PG - PD derrière
 3&4 Rock PG derrière - revenir sur PD - PG devant
 5 Garder poids sur PG, toucher pointe PD devant et pousser dans le sol pour faire un $\frac{1}{4}$ de tour G **09.00**
 6 Garder poids sur PG, toucher pointe PD devant et pousser dans le sol pour faire un $\frac{1}{4}$ de tour G **06.00**
 7 Garder poids sur PG, toucher pointe PD devant et pousser dans le sol pour faire un $\frac{1}{4}$ de tour G **03.00**
 8 Pointer PD à D

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1